

Tromba Festiva – Musik der Könige & Fürsten

Europäische Festmusiken des 17./18. Jahrhunderts aus Italien, England, Frankreich & Spanien
Barocktrompeten Ensemble Berlin – Leitung: Johann Plietzsch

Arcangelo Corelli (1653-1713)	Sonata in C für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Gambe & Orgel Preludio Largo – Corrente – Adagio – Allemanda Presto
Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 – 1651)	Sferina – Chiaccona für Theorbe & Perkussion
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	Sinfonia zur Serenata “Il Giardino di amore” für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Gambe & Orgel Allegro – Largo e piano – Allegro
Marin Marais (1656 - 1728)	aus „V. livre de pièces de viole“ 1. Suite in a-moll für Viola da Gamba & B.c. Rondeau - Petit Caprice
Dancian Philidor (1652-1730)	Marche de timbales für Pauke solo
Jean Joseph Mouret (1682-1738)	Simphonie des Fanfares für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Gambe & Orgel Rondeau – Gracieusement sans lenteur – Fanfares – Chaconne – Guay
Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 – 1651)	Passacaglia für Theorbe & Perkussion
Gaspar Sanz / Anonymus (Spanien 17. Jahrhundert)	Spanische Suite Batalla Famossa – Canciona La Minina de Portugal – Canario – Canciones Clarin de los mosqueteros de Rey de Francia Battalla
Belerofonte Castaldi (1580-1649)	Vecchina corrente – Sonata für Theorbe & Perkussion
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Suite aus der Wassermusik (Anhang) für drei Trompeten, Pauken, Orgel, Gambe & Theorbe Largo – Overture – Gigue – Aria – Air I Bourréé – Air II – March