

35. WURZER SOMMERKONZERTE
Sonntag, 21. August 2022, 16 Uhr
JAZZ DUO: GIBSON/GÜNTHER
ALEXANDER GIBSON, Trompete,
ANDREAS GÜNTHER, Klavier



„Pieces for the Landscape“

Die beiden norddeutschen Jazz-Musiker Andreas Günther und Alexander Gibson spielen eigene lyrische Jazz- Kompositionen aus ihrem aktuellen Liederzyklus „Pieces for the Landscape“ – Lieder für die Landschaft.

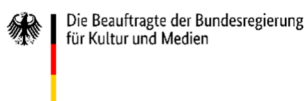
Gemeint sind dabei nicht nur Berge, Wälder und das Meer, sondern auch das großstädtische Chaos, Straßenlärm und grelle Lichter.

In ihren Stücken erzeugen die beiden eine Sphäre poetischer Klänge, die sich vielleicht auch als Reflexion menschlicher Sehnsüchte beschreiben lässt.

Die Umgebung des Menschen als Einfluss auf seine Musik. Gegensätze transportieren die Vielseitigkeit der menschlichen Natur und formen den Kontrast zwischen Harmonie und Abwechslung.



Unterstützt durch:



Andreas Günther ist ein deutscher Jazzpianist und -saxofonist aus Hamburg.

Erste Klavierstunden bekam er in jungen Jahren u. a. vom kanadischen Pianisten Prof. Walter Prossnitz während eines zweijährigen Aufenthalts in Zürich. Zurück in Hamburg, lernte er Saxofon bei dem Saxofonisten Ulrich Sthamer und erhielt weiter Klavierstunden bei dem Jazz-Pianisten Prof. Buggy Braune.

Weitere Lehrer während des Studiums waren Jazzpianist Joe Dinkelbach und Saxofonist Prof. Martin Classen. Unterricht und Workshops u. a. bei Jazztrompeter Oliver Groenewald, Richie Beirach, Billy Hart und Prof. Detlev Beier.

Andreas ist diplomierter Instrumentalpädagoge und hat zwischen 2002 und 2006 an der Hochschule für Künste in Bremen Jazz-Klavier studiert.

Neben seiner Tätigkeit als Live-Musiker ist er auch Komponist und Instrumentallehrer. Über die Jahre hat er sich Fähigkeiten in den Bereichen Audiosoftware und Studiotchnik angeeignet. Zusätzlich arbeitet er an Zeichnungen, Grafikdesign, Artwork und Videos. Außerdem werden Dienstleistungen wie Instrumentalunterricht und Auftragsarbeiten im Bereich Komposition und Sounddesign angeboten.

Durch einen mehrjährigen Aufenthalt von 2013 bis 2018 in Shanghai sind einige internationale Projekte wie die *Sonic Sisters* und das *Three Continents Ensemble* entstanden.

Die Zusammenarbeit mit dem Akkordeonisten *Yordan Kostov* führte 2019 zu Konzerten in Japan, China, Bosnien, Mazedonien, der Schweiz und Deutschland und zu der Teilnahme am Jazzfestival Skopje 2021.

Alexander Gibson hat Jazztrompete in Berlin und Leipzig studiert und seinen Masterabschluss in Leipzig absolviert. Längst im Berliner Exil lebend, gehört er zu den jungen aufstrebenden Musikern der Berliner Jazz-Szene. Er gründete das Alexander Gibson Quartett und das Alexander Gibson Jazz Orchestra.

<https://www.andreasguenther.org/more/about/>

