

**Freitag, 7. August, 19.00 Uhr**  
DUO ADAMUS-ŠOLCOVÁ

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Jan Ladislav Dusík**  
(1760-1812)

**Leonardo Vinci**  
(1690-1734)

**Partita Nr. 1 B-Dur für Oboe und Harfe**  
Con Affetto – Presto – Dolce – Vivace –  
Largo – Allegro – Allegro

**„Passacaglia“ für Harfe**

**Sonate Nr. 2 für Oboe und Harfe**  
Allegro moderato – Siciliano – Allegro

**Adagio** für Englischhorn und Harfe, KV 580a

**Sonate c-Moll für Harfe**  
Allegro – Andantino – Rondo. Allegro

**Sonate für Oboe und Harfe**  
Adagio – Allegro – Largo – Pastorella – Presto

*Pause*

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Bedrich Smetana**  
(1824-1884)

**Antonín Dvořák**  
(1841-1904)

**Marcel L. Tournier**  
(1879-1951)

**Antonín Dvořák**

**Arabeske für Harfe**

**Romanze für Oboe und Harfe Op. 94**

**„Die Moldau“, Sinfonische Dichtung, für Harfe**  
solo bearbeitet von Hanuš Trneček (1858-1914)

**Largo aus der Symphonie „Aus der Neuen Welt“**  
für Englischhorn und Harfe

**Konzertetüde „Am Morgen“**

**Humoresque Op. 101 für Oboe und Harfe**

**Jan Adamus – Oboe, Englischhorn**  
**Zbyňka Šolcová – Harfe**