

Samstag, 03. August, 18 Uhr

KOJA LESSING, VIOLINE, JOHANNES MONNO, GITARRE

Vom Klang der Saiten

Carl Phillip Emanuel Bach
(1714-1788)

Hamburger Sonate G-Dur
für Violine und Basso continuo (Gitarre)
Allegretto
Rondo presto

Franz Schubert
(1797-1828)

Vier Lieder
bearbeitet für Gitarre solo von Johann Kaspar Mertz
Lob der Thränen
Liebesbotschaft
Aufenthalt
Ständchen

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Jägerlied für Klavier
bearbeitet für Violine solo von Ferdinand David

Niccolò Paganini
(1782-1840)

Sonata Nr. 3 C-Dur
aus: Centone di Sonate für Violine und Gitarre
Introduction: Prestissimo
Larghetto cantabile

Pauze

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Große Sonate e-Moll op. 25 für Violine und Gitarre
Maestoso
Thème avec Variations
Menuetto
Rondeau