

31. Wurzer Sommerkonzerte 2018

Sonntag 26. August, 16 Uhr

KLANGMALEREIEN



Eugène Bozza
(1905-1991)

Deux Impressions für Flöte und Harfe

I. La Fontaine de la Villa Médicis;

II. La Danse d'Elké

Ursula Mamlok
(1923-2016)

Haiku Settings für Stimme und Flöte

Jaques Ibert
(1890-1962)

Reflets dans l'eau für Harfe solo

Claude Debussy
(1862-1918)

Syrinx für Flöte solo

Ursula Mamlok

Variations für Flöte solo

„Ursula Mamlok – Movements“

Filmportrait von Anne Berrini

Roussel

Albert Roussel
(1869-1937)

Deux poèmes de Ronsard für Stimme und Flöte

- Rossignol, mon mignon

- Ciel, air et vents

Jaques Ibert

Entr'acte für Flöte und Harfe

Ursula Mamlok

Der Andreaskarten für Mezzosopran, Flöte und Harfe

Text : Dwight G. Mamlok

I. Dunkel, II. Noch schläft ..., III. Und morgens ...

IV. Kleiner Kolibri, V. Libelle, VI. Rote Scheibe,

VII. Taubenflug, VIII. Andreaskarten, IX. Der Mond

Gesa Hoppe,
Mezzosopran,

Klaus Schöpp,
Flöte

Katharina Hanstedt,
Harfe

Moderation:
Bettina Brand