

30. Wurzer Sommerkonzerte 2017

Freitag, 11. August, 20 Uhr

TANGOABEND

ENSEMBLE OPERA TANGO UND ARGENTINISCHES TANZPAAR



Astor Piazzolla
(Argentinien, 1921 – 1992)

Violentango

Carlos Gardel
(Argentinien, 1890 – 1935)

Por Una Cabeza

Astor Piazzolla

Adiós Nonino

Saul Cosentino
(Argentinien, 1935)

El Nuevo Tango
Bandoneon: Mirko Satto

Horacio Salgán
(Argentinien, 1916)

Don Agustín Bardi

Astor Piazzolla

Close Your Eyes

Carlos Di Sarli
(Argentinien, 1903 – 1960)

Bahia Blanca

Eduardo Rovira
(Argentinien, 1925 – 1980)

A Evaristo Carriego

Manuel Caballero
(Spanien, 1835 – 1906)

Este Es El Rey

Astor Piazzolla

Milonga De La Anunciación

Pedro Laurenz
(Argentinien, 1902 – 1972)

Milonga De Mis Amores
Flauto: Matteo Mignolli

Valeriy Saporov
(Russland, 1947)

Alla Tango

Gerardo Matos
(Uruguay, 1897 – 1948)

La Cumparsita

Astor Piazzolla

Libertango

Das Tanzpaar

Guillermo Berzins ist Mitglied des Internationalen Tanzkonzils (CID UNESCO) und der Assoziation der Meister, Ballerinen und Choreografen des Argentinischen Tangos (AMBCTA). Er ist künstlerischer Direktor der GB Tango Akademie in Triest und Choreograf der internationalen Compagnie des Argentinischen Tangos TANGO FATAL. Er unterrichtet in der ganzen Welt, zeichnet sich bei vielen Festivals, Theater-, Fernseh- und Filmproduktionen aus und ist Organisator des Internationalen Triester Tango Festivals, zu dem jedes Jahr im September Musiker und Tänzer eingeladen sind, die den Tango auf höchstem Niveau repräsentieren.

Chiara Angelica errang 2011 den Titel einer Tango-, Milonga- und Walzer-Meistertänzerin der Region Friaul-Julisch-Venetien. Seit 2013 gehört sie der internationalen Tanzcompagnie TANGO FATAL an, die im September 2014 das gleichnamige Event im Teatro Politeama Rossetti di Trieste aufführte und anschließend in vielen Städten Europas und Italiens mit namhaften, weltbekannten Orchestern. Chiara Angelica lehrt heute in Italien und Europa.