

**Samstag, 16. August, 18 Uhr**

KAMMERENSEMBLE CLASSIC DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

## Romantische Opernfantasien

**Joseph Galasanz Tobiaschek**  
(1792-1846)

**Ouvertüre „L'Ingano Felice“** G. Rossini  
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

**Jules Demersseman**  
(1833-1866) und

**Felix Charles Berthelmy**  
(1829-1868)

**Duo Brillant „Wilhelm Tell“** G. Rossini  
für Flöte, Klarinette und Klavier

**Wilhelm Popp**  
(1828-1903)

**Valse de concert op. 368 „La Traviata“** G. Verdi  
für Flöte und Klavier

**Francesco Silvi**  
(1836-ca.1900)

**Divertimento „Un Ballo in Maschera“** G. Verdi  
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

*Pause*

**Pasquale Bona**  
(1808-1878)

**Gran Scena del Sonnambolismo „Macbeth“** G. Verdi  
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

**Charles Le Thièrè**  
(1850-1900)

**Fantasia „Faust“** Charles Gounod  
für Klarinette und Klavier

**Duncan Davison**  
(19. Jahrhundert)

**Ouvertüre „Gustavus III“** Daniel François Auber  
für Flöte, Fagott und Klavier

**Antonio Baur**  
(1830-1874)

**Rimembranze dell'Opera „I vespri siciliani“** G. Verdi  
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier