



"La Rhétorique des Dieux"
Magische Lautenkunst im Stil der Pariser Schule

Sylvius Leopold Weiss
(1686 - 1750)

aus: **Sonata A - Dur**
- Entrée
- Rondeau
- Sarabande
- Menuet

Denis Gaultier
(1610 - 1672)

Suite A - Dur
(aus La Rhétorique de Dieux, 1757)
- Prélude
- Andromede
- Diane
- La Coquette virtuosa
- Ohne Titel
- Atalante

Robert de Visée
(ca. 1660 - 1720)

Suite fis - Moll
- Allemande grave
- Gigue
- Gavotte
- Pastoralle

Pierre du But (le père)

Prélude C - Dur

Anonym

Canarie C - Dur
Gavotte C - Dur

François du Fault
(† ca. 1670)

Tombeau de M. Blanroches g - Moll

Ennemond Gaultier
(um 1575 - 1651)

Canaries d - Moll

Anonym

Ouvrez-moy la porte, petite Nannon
Gigue d' Angleterre
Canaries

Sylvius Leopold Weiss
(1686 - 1750)

aus: **Sonata a - Moll**
- Bourrée
- Sarabande
- Andante
- Presto