



Sonntag, 3. August, 16 Uhr
 QUARTETTO CON AFFETTO BLOCKFLÖTENQUARTETT
 NORA THIELE, PERKUSSION

"orate e saltate"
 geistliche und weltliche Musik
 aus Mittelalter und Renaissance

Alfonso el Sabio
 (14. Jh.)

Notre-Dame Schule
 (12. / 13. Jh.)

Pierre Phalèse
 (1510 - 1573)

Giovanni Pierluigi da Palestrina
 (1525 - 1594)

Vilches

Juan del Ensina
 (1468 - 1529)

Anonym
 (Italien 14. Jh.)

Johannes Ciconia
 (1335 - 1411)

Raimon de Miraval

Anonym
 (Italien 14. Jh.)

**Maravillosos
 et Piadosos**

**Mors
 Mundus vergens**

Suite aus dem "Löwener Tanzbuch" (1571)

Lamentationes Hieremiae

aus dem Cancionero Musical de Palacio:
Ya cantan los gallos

Si abrá en esre baldres!
Pues que jamás olvidaros
Oy comamos y bebamos

**Lamento di Tristano
 Ghaetta**

O virum omnimoda

A pensas sai

Saltarello

Neidhardt von Reuental
 (um 1180 - um 1240)

anonym
 (um 1435)

Pierre Phalèse
 (1510 - 1573)

Ludwig Senfl
 (1490 - 1543)

Anonym
 (Ital. 14. Jh.)

Johannes Ciconia

Juan de Anchieta
 (1462 - 1523)

Anónimo

Juan del Ensina

Juan Almorox
 (1485 - 1504)

Winder wi is nu

Sanctus - Agnus
 aus der Messe "Salve Sancta Parens"

Suite aus "Antwerpener Tanzbuch" (1583)

Lamentatio

Parlamento

**Albane, Misse Celitus-Albane, Doctor
 Maxime**

aus dem Cancionero Musical de Palacio:
Con Amores, mi madre

L'amor, dona, ch'io te porto

Más vale trocar

O, dichoso i desdichado!